

Schulinternes Curriculum • Deutsch (G9)

Jahrgangsstufe 8			
Unterrichtsvorhaben <i>Leitfragen</i>	Inhaltsfelder <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen
<p>1*) Sehnsuchtsort Stadt?!</p> <p>Lyrik</p> <p>Songs und Gedichte verstehen, untersuchen interpretieren und gestalten</p> <p>z.B. S. 169ff.</p> <p>hier auch: Schildern,</p> <ul style="list-style-type: none"> ! bildhafte Sprache verstehen und verwenden ! Schilderungen in literarischen Texten, Schilderung komprimieren zu einem Gedicht <p>z.B. S. 83ff</p>	<p>Inhaltsfelder: Sprache, Texte,</p> <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte ! Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel ! bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf 	<p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern ! literarische Texte (u.a. Gedichte, Songs) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen ! eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen ! Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen ! Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern 	<p>Außerschulische Lernorte</p> <hr/> <p>Formen der Leistungsbewertung</p> <p>4a/5/6</p> <hr/> <p>Sonstige Vereinbarungen</p>

Hildegard-von-Bingen Gymnasium

Leybergstraße 1 ! 50939 Köln

www.hvb-gymnasium.de ! hvb@stadt-koeln.de



	Textaussage und Wirkung erläutern		
Beitrag zum Methodenkonzept: Lesetechnik	Beitrag zum Medienkompetenzrahmen:		



Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben <i>Leitfragen</i>	Inhaltsfelder <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen
<p>2*) Jugendbuch und mediale Umsetzung der Thematik</p> <p>z.B. „Tschick“</p> <p>Einen Roman untersuchen, Filmsprache verstehen und eine Filmszene analysieren</p> <p>z.B. S. 241ff.</p> <p>oder</p> <p>z.B. Sci-Fi Literatur und Verfilmungen</p>	<p>Inhaltsfelder: Texte, Medien</p> <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift ! Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte ! Jugendbuch (Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen ! Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien ! Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel benennen und deren Wirkung erläutern 	<p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern ! in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen u. -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben u. unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern ! eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren ! eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern ! den Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen ! Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u.a. (Kurz-)Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern ! in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren, ! die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert 	<p>Außerschulische Lernorte</p> <p>ggf. Theateraufführung/ Kino</p> <hr/> <p>Formen der Leistungsbewertung</p> <p>bspw. 4a/b , 6</p> <p>oder Projektarbeit,</p> <p>z.B. Lesetagebuch statt Klassenarbeit möglich z.B. eigener Kurzfilm möglich (nur 1.Halbjahr)</p>

Hildegard-von-Bingen Gymnasium

Leybergstraße 1 ! 50939 Köln

www.hvb-gymnasium.de ! hvb@stadt-koeln.de



		<p>darstellen, ! das Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln. ! Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben.</p>	Sonstige Vereinbarungen
Beitrag zum Methodenkonzept: Lesetechnik	Beitrag zum Medienkompetenzrahmen ggf. 4.1. Medienproduktion und Präsentation (einen Film schneiden S. 262) 4.2. Gestaltungsmittel		



Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben <i>Leitfragen</i>	Inhaltsfelder <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen
<p>3*) Sind das alles Helden?</p> <p>In Referaten, Protokollen und Texten informieren</p> <p>z.B. S. 13ff.</p>	<p>Inhaltsfelder: Texte, Medien, Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen ! Dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen ! Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien einsetzen ! Realitätsdarstellung und Darstellung virtueller Welten <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren ! Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen ! Verschiedene Textfunktionen in eigenen Texten sachgerecht einsetzen 	<p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten ! den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern ! Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen ! Lesestrategien einsetzen ! in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen beschreiben ! die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! angeleitet Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen ! Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben. 	<p>Außerschulische Lernorte</p>
			<p>Formen der Leistungsbewertung</p> <p>Mündlicher Aufg.typ 1b/c Schriftlicher Aufgabentyp 2</p>



			Sonstige Vereinbarungen
Beitrag zum Methodenkonzept ! Präsentationsmethoden ! Schülerreferat ! Protokollieren	Beitrag zum Medienkompetenzrahmen: 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung: angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen, die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten, den Aufbau von Printmedien und verwandten digitalen Medien beschreiben, Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung zu einem Thema benennen und deren Wirkung vergleichen (erfolgreich im Internet recherchieren (S.20) und verschiedene Lesestrategien anwenden (S. 29))		

Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben <i>Leitfragen</i>	Inhaltsfelder <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen
4*) Wendepunkte Kurzgeschichten lesen und verstehen Kurzgeschichten erschließen, Inhalte zusammenfassen, erweiterte Inhaltsangabe z.B. S. 143ff.	Inhaltsfelder: Texte, Sprache Texte: ! Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern ! Das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen SuS weiterentwickeln ! Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern ! Die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen ! Das Textverständnis mit Textstellen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption: ! Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, ! literarische Texte unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen, ! in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern. ! bildliche Gestaltungsmittel in literarischen	Außerschulische Lernorte

Hildegard-von-Bingen Gymnasium

Leybergstraße 1 ! 50939 Köln

www.hvb-gymnasium.de ! hvb@stadt-koeln.de



	<p>belegen</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel ! Relevantes sprachliches Wissen (u.a. Formen der Redewiedergabe) einsetzen 	<p>Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern</p> <p>! literarische Texte (u.a. Gedichte, Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen</p> <p>Produktion:</p> <p>! relevantes sprachliches Wissen (u.a. direkte und indirekte Rede, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen,</p> <p>! aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren,</p> <p>! verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen.</p> <p>! die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</p>	
			<p>Formen der Leistungsbewertung</p> <p>bspw.4a</p> <p>Sonstige Vereinbarungen</p>
<p>Beitrag zum Methodenkonzept</p> <p>Lesetechnik</p>	<p>Beitrag zum Medienkompetenzrahmen</p>		



Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben <i>Leitfragen</i>	Inhaltsfelder <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen
5*) Immer auf dem Laufenden Print- und Online- Medien z.B. S. 215ff. Journalistische Textsorten kennen lernen, kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte untersuchen	Inhaltsfelder: Texte, Medien Texte: ! in Sachtexten (journalistische Textformen) versch. Textfunktionen unterscheiden, ! kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - auch in digitaler Form- unter vorgegebenen Aspekten vergleichen Medien: ! Qualität und Darstellung von Informationen untersuchen themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen ! auf Websites dargestellte Informationen beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren	Rezeption: ! den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern ! Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten ! Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten ! in Sachtexten (u.a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern ! Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen ! Lesestrategien einsetzen ! in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen beschreiben ! die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen Produktion:	Außerschulische Lernorte Formen der Leistungsbewertung bspw. 4a/b Typ 2 (z.B. auf Grundlage von Informationen einen Bericht schreiben oder eine Reportage verfassen)

Hildegard-von-Bingen Gymnasium

Leybergstraße 1 ! 50939 Köln

www.hvb-gymnasium.de ! hvb@stadt-koeln.de



		<ul style="list-style-type: none"> ! angeleitet Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen ! Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben ! in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren 	<p>Sonstige Vereinbarungen</p>
<p>Beitrag zum Methodenkonzept Kernthesen herausarbeiten Exzerpieren Strukturieren</p>	<p>Beitrag zum Medienkompetenzrahmen 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung (Zeitungstypen unterscheiden, S. 216f., journalistische Textsorten unterscheiden S. 219ff. Medien bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktion vergleichen, in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren)</p>		

Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben <i>Leitfragen</i>	Inhaltsfelder <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen
<p>6*) Immer online, immer erreichbar? Diskutieren, argumentieren und erörtern</p> <p>Materialgestütztes Argumentieren und überzeugen Standpunkte vertreten</p> <p>z.B. S. 61ff.</p>	<p>Inhaltsfelder: Kommunikation, Texte, Sprache, Medien</p> <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen ! in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigne Gesprächsbeiträge planen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Texte planen und formulieren ! Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem Schreibziel entsprechend nutzen ! Verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien einsetzen ! Qualität versch. Quellen prüfen und bewerten ! Digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! relevante Mittel für das Schreiben eigener Texte einsetzen 	<p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen ! Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren und erläutern ! para- und nonverbales Verhalten deuten ! beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten ! in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen ! längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen. <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern ! sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, 	<p>Außerschulische Lernorte</p>

Hildegard-von-Bingen Gymnasium

Leybergstraße 1 ! 50939 Köln

www.hvb-gymnasium.de ! hvb@stadt-koeln.de



		<p>Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen ! in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen, ! eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,</p>	<p>Formen der Leistungsbewertung</p> <p>Typ 3</p> <hr/> <p>Sonstige Vereinbarungen</p>
<p>Beitrag zum Methodenkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Kernthesen herausarbeiten ! Exzerpieren ! Strukturieren 	<p>Beitrag zum Medienkompetenzrahmen</p> <p>3.2.Kommunikations- und Kooperationsregeln 2.4.Informationskritik (beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten, Machen soziale Netzwerke unglücklich? (S.71f.))</p>	<p>des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten, Machen soziale Netzwerke unglücklich? (S.71f.))</p>	

Hildegard-von-Bingen Gymnasium

Leybergstraße 1 ! 50939 Köln

www.hvb-gymnasium.de ! hvb@stadt-koeln.de



Anmerkungen:

- ! Die Reihenfolge der UV ist den Lehrkräften überlassen (mit „*“ gekennzeichnet).
- ! Bei den Klassenarbeiten müssen in der ersten Stufe (Klasse 7-8) sowie in der zweiten Stufe (Klasse 9-10) jeweils die Typen 2-6 berücksichtigt werden, wobei sowohl Typ 4a als auch 4b verbindlich sind.
- ! Im zweiten Halbjahr wird eine Klassenarbeit durch die Lernstandserhebung ersetzt.
- ! Von der vorliegenden Zuordnung der Kompetenzschwerpunkte zu einer bestimmten Unterrichtsreihe können die Lehrkräfte auch abweichen, wenn sich die Bearbeitung des/der Kompetenzschwerpunkte(s) in einem anderen Unterrichtszusammenhang ergibt (z.B. durch Projekte o.Ä.).